**умови проведення**

**обласного етапу Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Чисті роси», номінація «театральне мистецтво» – «Маски Мельпомени»**

**І. Загальні положення**

* 1. Ці Умови визначають порядок організації та проведення обласного етапу Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Чисті роси», номінація «театральне мистецтво» (далі – обласний етап).
  2. Обласний етап проводиться з метою патріотичного виховання дітей та учнівської молоді засобами українського мистецтва, популяризації театрального мистецтва, сприяння та розвитку національної культури шляхом підтримки дитячої та юнацької творчості, естетичного виховання дітей і підлітків; пропаганди активних форм дозвілля.
  3. Основними завданнями обласного етапу є: виявлення та підтримка дитячих та юнацьких колективів театрального мистецтва;

1.3.1. виявлення та підтримка кращих дитячих художніх колективів та окремих виконавців;

1.3.2. сприяння подальшому розвитку їхньої виконавської майстерності, популяризації театрального мистецтва;

1.3.3. подальший розвиток традиційних жанрів і видів театрального мистецтва;

1.3.4. пошук нових форм і методів роботи з дитячими та молодіжними самодіяльними театральними колективами;

1.3.5. обмін досвідом між дитячими колективами відповідного профілю;

1.3.6. сприяння участі переможців у всеукраїнських, міжнародних мистецьких заходах.

**ІІ. Організатори і журі**

2.1. Організація обласного етапу забезпечується Департаментом освіти і науки Сумської облдержадміністрації, комунальним закладом Сумської обласної ради – Сумський обласний центр позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю (далі – ОЦПО та РТМ), художньо-естетичним відділом ОЦПО та РТМ.

* 1. Організатори обласного етапу здійснюють:
     1. організаційну роботу щодо проведення конкурсної програми;
     2. оформлення документації щодо проведення та підбиття підсумків обласного етапу;
     3. визначення тематики виступу учасників обласного етапу у номінаціях;
     4. висвітлення результатів обласного етапу в засобах масової інформації.

2.3. До складу журі обласного етапу можуть входити педагогічні працівники, які мають значний досвід практичної та профільної діяльності в системі освіти, культури, володіють умінням експертної оцінки нормативних і методичних матеріалів, фахівці відповідного профілю з числа науково-педагогічних працівників академічних, наукових установ та організацій, представники організаторів обласного етапу (за згодою).

2.4. Персональний склад журі обласного етапу затверджується наказом ОЦПО та РТМ.

2.5. До складу журі обласного етапу не можуть входити особи, які є учасниками, керівниками творчих об’єднань, вихованці яких беруть участь у обласному етапі.

2.6. Журі обласного етапу очолює голова.

2.7. До повноважень журі належить:

* + 1. оцінювання конкурсних виступів представлених на обласний етап;
    2. визначення переможців;
    3. проведення обговорення за підсумками обласного етапу з керівниками колективів.

2.8. Підбиття підсумків обласного етапу оформляється протоколом журі.

2.9. За рішенням журі конкурсанти можуть нагороджуватися спеціальними дипломами.

2.10. Журі залишає за собою право не присуджувати місця в будь-яких номінаціях, рівнях виконавської майстерності, якщо рівень виконавської майстерності конкурсанта не відповідає критеріям.

2.11. Журі може порушити клопотання щодо нагородження керівників творчих об’єднань, колективів за майстерність утілення режисерського задуму, соціально важливу спрямованість вистави тощо, високий професійний рівень конкурсного виступу тощо.

2.12. Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

**3. Порядок і терміни проведення**

3.1. Відповідно до Положення про Всеукраїнський фестиваль дитячої та юнацької творчості «Чисті роси» проводиться поетапно:

* I етап (районний/міський) проводиться не раніше ніж за вісім місяців до проведення ІІ етапу (згідно з планами-циклограмами);

- ІІ етап (обласний) – проводиться згідно з планами-циклограмами.

3.2. Строки та місце проведення І етапу визначаються наказом управлінь (відділів) освіти (освіти і науки, освіти, молоді та спорту) міських рад, міськвиконкомів, райдержадміністрацій, об’єднаних територіальних громад.

3.3. Строки та місце проведення обласного етапу визначаються наказом Департаменту освіти і науки Сумської облдержадміністрації, ОЦПО та РТМ.

3.4. Заявки на участь у обласному етапі подаються на E-mail художньо-естетичного відділу комунального закладу Сумської обласної ради – обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю: [center-estet@ukr.net](mailto:center-estet@ukr.net).

3.5. До оргкомітету разом із заявкою подається наказ про підсумки проведення І етапу, із зазначенням переможця, який має представляти район (місто) на обласному етапі у строк визначений циклограмою обласних масових заходів.

3.6. До початку конкурсної програми керівники колективів мають подати до оргкомітету програмку виступу із зазначенням дійових осіб і виконавців, короткий зміст вистави (3 примірники).

**4. Учасники**

4.1. До участі в обласному етапі запрошуються театральні колективи закладів загальної середньої, позашкільних освіти Сумської області незалежно від підпорядкування, типів і форм власності, які є переможцями І етапу кожної вікової групи кожного рівня виконавської майстерності.

4.2. У кожній номінації бере участь лише один колектив від району (міста).

4.3. Керівники колективів зобов’язані мати медичні довідки щодо стану здоров’я кожного конкурсанта.

**V. Умови проведення**

5.1. Обласний етап проводиться за вищим та основним рівнями виконавської майстерності (згідно з результатами атестації творчих колективів) у 2-х номінаціях:

5.1.2. **«Драматичний театр»;**

5.1.3. **«Музичний театр».**

5.2. У номінації **“Драматичний театр”** виступають дитячі художні колективи: драматичні, театри мініатюр. У конкурсній програмі вони представляють виставу-мініатюру або фрагмент вистави дитячої драматургії.

5.3. У номінації **“Музичний театр”** виступають музично-драматичні, музичні театральні колективи. У конкурсній програмі вони представляють виставу-мініатюру або фрагмент музичної вистави, мюзиклу з обов’язковим виконанням вокальних партій «наживо».

5.4. Виступ кожного колективу в будь-якій номінації конкурсної програми виконується українською мовою.

5.5. Виступ кожного колективу в будь-якій номінації конкурсної програми з урахуванням зміни, перестановки декорацій не повинен перевищувати 20 хвилин.

5.6. У конкурсних виступах не допускається використання фонограм із записом голосів [+]. Фонограми для виступів конкурсантів мають бути записані на флеш-накопичувачі сумісному з USB (флешка).

5.7. Порядок  виступів  конкурсантів     складається     відповідно   до   порядку

надходження заявок до оргкомітету.

**VІ. Визначення і нагородження переможців конкурсу**

6.1. У конкурсній роботі враховується режисерський задум і засоби його втілення, професійна компетентність режисера-постановника.

6.2. Рівень виконавської майстерності учасників Конкурсу оцінюється за 40 бальною системою, за такими критеріями:

6.2.1. відповідність репертуару 1 – 10 балів;

6.2.2. рівень виконавської майстерності 1 – 10 балів;

6.2.3. якість сценографії (декорації, костюми, грим) 1 – 10 балів;

6.2.4. рівень виконання вокальних, хореографічних партій 1– 10 балів**.**

**За недотримання регламенту виступу знімаються бали. Один бал за кожну хвилину.**

6.3. Переможці нагороджуються дипломами І, ІІ, ІІІ ступенів Департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації, ОЦПО та РТМ.

6.4. Переможці можуть нагороджуватись призами, цінними подарунками тощо.

6.5. Переможці, які отримали призи, цінні подарунки, подають копію документу, що засвідчує реєстрацію у Державному реєстрі фізичних осіб – платників податків та інших обов’язкових платежів, а особи, які не включені до Державного реєстру фізичних осіб – платників податків та інших обов’язкових платежів, надають копію першої та другої сторінки паспорту або свідоцтва про народження.

**7. Фінансування**

7.1. Витрати, пов’язані з підготовкою та проведенням обласного етапу, фінансуються за рахунок обласного бюджетів, громадських, благодійних організацій, спонсорів та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Додаток

**Заявка**

**на участь в обласному етапі Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Чисті роси», номінація «театральне мистецтво» –**

**«Маски Мельпомени»**

1. Назва колективу \_\_\_\_(вид творчого об’єднання, повна назва)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Номінація \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (драматичний театр), \_\_\_(музичний театр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Рівень виконавської майстерності (основний, вищий)
4. Прізвище, ім’я по батькові керівника \_\_\_\_\_\_\_(без скорочень)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Номер мобільного телефону керівника колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Прізвище, ім’я по батькові режисера-постановника \_\_\_\_\_\_\_(без скорочень)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Район (місто) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Повна назва закладу освіти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Конкурсний репертуар: назва твору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

музичний супровід \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тривалість \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прізвище, ім’я, по батькові, номер ідентифікаційного коду особи, на яку може бути виписаний приз чи цінний подарунок** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Список**

**учасників театрального колективу «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Прізвище та ім’я учасника колективу**  **(без скорочень)** | **Число, місяць, рік**  **народження** | **Вік** | **Школа, клас** | **Домашня адреса** | **Дата видачі довідки про стан здоров’я учасника колективу** |
|  |  |  |  |  |  |  |

Директор закладу *(підпис, М.П.)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(І.Б. Прізвище)*